

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор _____
Тетяна ТОНЮК
01.09.2022

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
Будинку дитячої та юнацької творчості
Монастирищенської міської ради
на 2022-2023 навчальний рік

Зміст

№ з/п	Назва розділу	Сторінка
1	Візитка	2
2	Мета та основні завдання освітньої програми	3
3	Зміст освітнього процесу	5
4	Кадрове забезпечення	7
5	Матеріально-технічне забезпечення	8
6	Планування роботи	8
7	Вимоги до здобувачів позашкільної освіти	9
8	Перелік освітніх компонентів (навчальні програми відповідно до навчального плану)	12
9	Тривалість занять	22
10	Загальний обсяг навчального навантаження	23
11	Очікувані результати навчання здобувачів позашкільної освіти (ключові компетентності здобувачів освіти)	25
12	Прикінцеві положення	26

1. Візитка

Будинок дитячої та юнацької творчості Монастирищенської міської ради (далі – БДЮТ) введено в експлуатацію як Будинок піонерів в листопаді 1953 року.

Заклад перейменовано в Будинок дитячої та юнацької творчості рішенням виконавчого комітету Монастирищенської районної Ради народних депутатів Черкаської області № 76 від 2.04.1992 «Про перейменування районного Будинку піонерів в Монастирищенський Будинок дитячої та юнацької творчості».

З 7 грудня 2017 року – назва закладу: Будинок дитячої та юнацької творчості Монастирищенської районної ради (рішення Монастирищенської районної ради від 7.12.2017 № 19-9/VII.

Рішенням Монастирищенської міської ради від 11 листопада 2020 року №49-2 заклад перейменовано в Будинок дитячої та юнацької творчості Монастирищенської міської ради.

З 1997 року частина кабінетів БДЮТ знаходиться в орендованому приміщенні. З 2007 року освітній процес здійснюється в двох приміщеннях, орендованому і власному.

Режим роботи БДЮТ визначається з урахуванням вікових особливостей дітей.

Освітня програма БДЮТ на 2022-2023 навчальний рік розроблена на виконання пункту 1 статті 64 Закону України «Про освіту», пункту 4 статті 16 Закону України «Про позашкільну освіту», узгоджена із Положенням про заклад позашкільної освіти, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 06 травня 2001 року № 433, Положенням про порядок організації індивідуальної та групової роботи в закладах позашкільної освіти, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 11 серпня 2004 року № 51 та зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 20 серпня 2004 року за № 1036/9635, наказом Міністерства освіти і науки України від 05 січня 2021 року № 17 «Про затвердження Типової освітньої програми закладу позашкільної освіти», Типовими навчальними планами для організації освітнього процесу в позашкільних навчальних закладах системи Міністерства освіти і науки України, затвердженими наказом Міністерства освіти і науки України від 22 липня 2008 року № 676, листом Міністерства освіти і науки України від 27 липня 2022 року № 1/8507-22 «Про організацію освітньої діяльності в закладах позашкільної освіти у 2022/2023 навчальному році», наказу Міністерства освіти і науки України від 06 червня 2022 року № 527 «Про деякі питання національно-патріотичного виховання в закладах освіти України та визнання таким, що втратив чинність, наказу Міністерства освіти і науки України від 16.06.2015 № 641».

Освітня програма БДЮТ – це нормативний документ, який містить характеристику змісту, особливості організації освітнього процесу та освітні мету і завдання діяльності.

Освітня програма визначає організацію освітнього процесу з урахуванням державної політики у сфері позашкільної освіти, зокрема під час дії правового режиму воєнного стану, формування ціннісних орієнтирів і громадянської самосвідомості у дітей та молоді на прикладах героїчної боротьби Українського народу за самовизначення і творення власної держави, ідеалів свободи, соборності та державності, особливостей соціально-економічного розвитку міста, інтересів вихованців з використанням різних організаційних форм роботи, передбачених статутом БДЮТ, демократизації управління, створення умов для творчої діяльності адміністрації і педагогів закладу, збереження єдиного освітнього простору, соціального захисту вихованців, із забезпеченням їх права на доступність і якість позашкільної освіти, створення умов для безперервності освіти.

2. Мета та основні завдання освітньої програми

Метою освітнього процесу БДЮТ є розвиток здібностей дітей та учнівської молоді у сфері освіти, науки, культури, фізичної культури, технічної та інших видів творчості, формування ціннісного ставлення особистості дитини до українського народу, Батьківщини, держави, нації, здобуття ними первинних професійних знань, вмінь і навичок, необхідних для їх соціалізації, подальшої самореалізації та/або профорієнтації.

Основними завданнями є:

утвердження в свідомості і почуттях особистості патріотичних цінностей, переконань і поваги до культурного та історичного минулого України;

формування суспільно-громадського досвіду особистості вихованців;

розвиток, стимулювання та реалізація їх духовного й творчого потенціалу;

створення системи пошуку, розвитку і підтримки юних талантів і обдарувань для формування творчої та різносторонньо розвиненої особистості у різних галузях суспільного життя;

залучення до особистісно-значущих соціокультурних цінностей;

стимулювання бажання працювати задля розвитку держави, готовність її захищати;

формування поваги до батьків, історико-культурних та духовних надбань рідного народу;

культивування кращих рис української ментальності – працелюбності, свободи, справедливості, доброти, чесності, відповідального ставлення до природи;

задоволення потреб у професійному самовизначенні та творчій самореалізації;

забезпечення соціально-педагогічного захисту неповнолітніх та організації їх змістовного дозвілля;

розвиток психофізичних ресурсів зміцнення здоров'я, підтримка високої працездатності протягом всього періоду навчання;

формування активної життєвої позиції, здорового способу життя засобами фізичної культури;

здійснення інформаційно-методичної та організаційно-масової роботи.

Об'єкт освітньої програми:

організація та реалізація освітнього процесу в БДЮТ і з урахуванням диференціації та індивідуалізації освітньої діяльності.

Пріоритетні напрями:

виховання розуміння високої цінності українського громадянства, внутрішньої потреби бути громадянином України;

усвідомлення взаємозв'язку між індивідуальною свободою, правами людини та її патріотичною відповідальністю;

створення комфортного середовища в гуртках з врахуванням інтересів і запитів усіх учасників освітнього процесу;

забезпечення оптимальних умов для розвитку й самореалізації кожного вихованця;

розвиток науково-педагогічного потенціалу, удосконалення освітньої та інноваційної діяльності БДЮТ;

відкритість та інформаційна доступність.

Актуальні питання:

пошук шляхів ефективної реалізації освітнього процесу в Центрі;

формування патріотизму, відповідальності за долю нації, держави;

впровадження особистісно-зорієнтованих технологій;

розвиток духовності і моральності у суспільстві, утвердження традиційних сімейних цінностей;

залучення вихованців до творчої діяльності у рамках самореалізації особистості.

3. Зміст освітнього процесу

Освітній процес в БДЮТ в 2022-2023 навчальному році здійснюється за п'ятьма напрямками, а саме:

художньо-естетичним – забезпечує розвиток творчих здібностей, обдарувань та здобуття вихованцями практичних навичок, оволодіння знаннями в сфері вітчизняної і світової культури та мистецтва;

туристсько-краєзнавчим – спрямовується на залучення вихованців до активної діяльності з вивчення історії та традицій рідного краю, довкілля, світової цивілізації, географічних, етнографічних, народознавчих, історичних об'єктів і явищ соціального життя, оволодіння практичними вміннями та навичками з туризму та краєзнавства;

еколого-натуралістичним – передбачає оволодіння вихованцями знаннями про навколишнє середовище, формування екологічної культури особистості, набуття знань і досвіду розв'язання екологічних проблем, залучення до практичної природоохоронної роботи та інших біологічних напрямів, формування знань, навичок;

науково-технічним – забезпечує набуття вихованцями техніко-технологічних умінь та навичок, розширення наукового світогляду, підготовку до активної науково-дослідної роботи, оволодіння сучасною технікою та технологіями;

соціально-реабілітаційним – забезпечує соціальне становлення та розвиток інтересів, здібностей, нахилів, потреб у самореалізації вихованців, їх підготовку до активної професійної та громадської діяльності, організацію їх змістовного дозвілля та відпочинку.

Головними принципами освітнього процесу є:

утвердження національної спрямованості, що передбачає формування національної самосвідомості, виховання любові до рідної землі, природи, українського народу, шанобливого ставлення до його культури, історії, традицій; поваги до культури всіх народів, які населяють Україну; здатності зберігати свою національну ідентичність, пишатися приналежністю до українського народу, брати участь у розбудові та захисті своєї держави;

виховання соціальної відповідності, що обумовлює потребу узгодження змісту і методів національно-патріотичного виховання з реальною соціальною ситуацією, в якій організовується виховний процес, і має на меті виховання в дітей і молоді готовності до захисту України та ефективного розв'язання життєвих проблем на основі сформованих цінностей;

єдність загальнолюдських і національних цінностей, що забезпечує у змісті освітнього процесу органічний зв'язок і духовну єдність української національної культури з культурою народів світу; розвиток культури всіх національних меншин, що проживають на території України; сприяє усвідомленню пріоритетності загальнолюдських цінностей над груповими; визначає позашкільну освіту як важливий засіб національного розвитку й гармонізації національних і міжнаціональних відносин в Україні;

демократизація, що передбачає автономію закладу у вирішенні основних питань діяльності, розвитку різноманітних форм співробітництва та партнерства всіх учасників освітнього процесу;

єдність історичної і соціальної пам'яті, що спрямована на збереження духовно-моральної і культурно-історичної спадщини українців та відтворює її у реконструйованих і осучаснених формах і методах діяльності;

цілеспрямованість педагогічного процесу, що виражає вимогу організувати освітню роботу з метою всебічного розвитку кожної дитини, підготовки її до участі в перебудові суспільства, до життя в демократичній правовій державі, проєктування особистості вихованця через загальні цілі, завдання, навчання і виховання власними цілями і завданнями кожної дитини;

повага до особистості дитини у поєднанні з розумною вимогливістю до неї, що виховують у дитини почуття людської гідності, формують уявлення про гуманні засади людських відносин, єдність поваги і вимогливості, бажання участі у важливих громадських справах, прагнення відповідальності, що сприяють самоствердженню, підносять особистість у власних очах, окрилюють і надихають;

вибір оптимальних методів, форм, засобів навчання і виховання, що ґрунтуються на усвідомленні неможливості універсальних підходів до навчання і виховання, які спрацьовують у будь-яких педагогічних ситуаціях; відображення демократичності умов роботи сучасного закладу позашкільної освіти, які дають педагогам право вибору на науковій основі оптимальних для них умов, методів, форм і прийомів роботи;

гуманізація, що визначає пріоритети завдань творчої самореалізації особистості, її виховання, створення умов для вияву обдарованості і талантів здобувачів освіти, формування гуманної особистості;

науковість і системність, що полягає в забезпеченні оптимальних умов для інтегруючої функції освітніх процесів в умовах досягнення основної мети;

безперервність, наступність та інтеграція, що забезпечує єдність всіх ланок освіти, об'єднання спільних зусиль, цілісність і наступність позашкільної освіти, спрямованої на поглиблення та конкретизацію освітнього процесу; набуття освіти упродовж всього життя, за умови наступності та концентричності;

багатоукладність і варіативність, що передбачає можливість широкого вибору змісту, форми і засобів позашкільної освіти, альтернативність у задоволенні духовних запитів здобувачів освіти, їх пізнавальних та інтелектуальних можливостей та інтересів, запровадження поліваріантності навчальних програм, поглиблення і розширення їх практичної сприйнятливості, референції та індивідуалізованого освітнього процесу;

добровільність і доступність, що передбачає право вибору та доступності в забезпеченні потреб абсолютності у творчій самореалізації, духовному самовдосконаленні, здобутті додаткових знань, умінь та навичок, підготовки до активної професійної та громадської діяльності;

самостійність і активність особистості, що полягає у забезпеченні психолого-педагогічної атмосфери, яка сприяє виявленню, розвитку і реалізації здобувачами освіти пізнавальної самостійності, творчої активності, прояву обдарованості і таланту;

практична спрямованість, що передбачає набуття здобувачами освіти певних умінь і навичок, орієнтацію на трудову діяльність у ринкових умовах, їх розширення та розвиток, а також впровадження в життя за умов інтеграції з наукою і виробництвом.

В освітньому процесі БДЮТ вищевикладені принципи реалізуються в тісному взаємозв'язку, взаємозумовлюють один одного, жоден з них не може бути задіяний відособлено, тобто без урахування і використання інших.

Освітній процес у БДЮТ організовується за формами: творчі об'єднання, гуртки, студії, ансамблі, колективи тощо.

Заняття проводяться у формі групових занять за змішаною формою навчання.

Форми і методи навчання педагога БДЮТ визначають самостійно, враховуючи специфіку роботи, забезпечуючи досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах.

4. Кадрове забезпечення

Відповідно до штатного розпису та тарифікаційного списку працівників БДЮТ, станом на 01.09.2022 в закладі працюють:

директор – 1 (1 ставка);

методист – 1 (1 ставка);

акомпаніатор – 1 (0,25 ставки);

керівники гуртків – 17 ставок;

робітник по обслуговуванню – 1 (1 ставка);

прибиральник службових приміщень – 2 (2 ставки);

Станом на 01.09.2022 у закладі працюють 19 ____ педагогічних працівників.

Один педагогічних працівників має звання «Керівник гуртка-методист», один нагороджений медаллю «За відданість справі», два працівники нагороджені премією Захаренка О.А. Чотири колективи закладу мають звання «Зразковий художній колектив».

5. Матеріально-технічне забезпечення

Відповідно до перспективного плану розвитку БДЮТ, щороку адміністрацією аналізується, удосконалюється та оновлюється матеріально-технічна база.

Матеріально-технічне забезпечення не відповідає сучасним вимогам до організації освітнього процесу. БДЮТ розташований у двох пристосованих власному і орендованому двоповерхових цегляних приміщеннях. Стан приміщення відповідає санітарно-гігієнічним вимогам. Адміністрацією приділяється достатньо уваги естетичному вигляду навчальних приміщень та удосконаленню матеріально-технічної бази закладу, ефективності використання приміщень.

Навчальні приміщення не забезпечені обладнанням та меблями в потрібному обсязі, який не дає можливість проводити освітній процес на належному сучасному рівні. Обладнання не відповідає вимогам Типового переліку для позашкільних закладів.

Відповідно до потреб, станом на 01.09.2022, заклад обладнано меблями на 70 % та технічними засобами навчання на 50 %.

Сучасний процес інформатизації освіти потребує впровадження інформаційних технологій у навчання та виховання, а також в управління. БДЮТ підключений до мережі Інтернет. Комп'ютер є невід'ємною частиною робочого місця директора, методиста. Ділова документація оформлюється за допомогою комп'ютерної техніки. 50 % педагогічних працівників постійно використовують у своїй роботі комп'ютерну техніку.

До початку 2022-2023 навчального року БДЮТ підготовлений і готовий працювати. Є укриття.

6. Планування роботи

На основі Освітньої програми БДЮТ складені та затверджені Річний план роботи та Навчальний план, що конкретизують організацію освітнього процесу.

БДЮТ здійснює освітній процес відповідно до Освітньої програми, Річного плану роботи та Навчального плану.

Річний план роботи дає можливість поєднувати перспективні завдання з конкретними завданнями на кожний семестр, місяць навчального року.

Навчальний план гуртків та творчих об'єднань БДЮТ передбачає організацію освітнього процесу в гуртках, студіях, ансамблях, колективах та інших творчих об'єднаннях за інтересами вихованців, учнівської молоді, з урахуванням особливостей регіону, кадрового забезпечення, матеріально-технічної бази тощо.

Реалізація навчального плану сприяє виконанню основних його функцій. Серед них: освітня, національно-патріотична, соціально-психологічна, адаптаційна, реабілітаційно-оздоровча, дозвіллева, розважальна, методична та інші.

В основу робочого навчального плану гуртків та творчих об'єднань закладу покладено орієнтири щодо переліку гуртків, класифікації гуртків, кількості груп та інших творчих об'єднань за двома рівнями: початкового, основного, з вказаним річним навантаження роботи, зазначений чисельний склад гуртків та вихованців, тижневе навантаження педагогічних працівників.

Навчальний план закладу затверджується педагогічною радою, наказом директора та погоджується профспілковим комітетом. Відповідно до навчальних планів та типових програм керівниками гуртків розробляються календарно-тематичні плани гуртків.

7. Вимоги до здобувачів позашкільної освіти

Вимоги до здобувачів позашкільної освіти, які навчатимуться за Освітньою програмою 2022-2023 навчального року визначаються рівнем творчого об'єднання БДЮТ Монастирищенської міської ради, відображаються в навчальних програмах з позашкільної освіти.

Порівняльна таблиця

Напрями діяльності	2021-2022 навчальний рік	2022-2023 навчальний рік
художньо-естетичний	19 гуртків, 43 групи, 645 вихованців	20 гуртків, 47 груп, 705 вихованців
туристсько-краєзнавчий	1 гурток, 3 групи, 45 вихованців	1 гурток, 3 групи, 45 вихованців
еколого-натуралістичний	3 гуртки, 5 груп, 75 вихованців	2 гуртка, 2 групи, 30 вихованців
науково-технічний	2 гуртків, 5 груп, 75 вихованців	2 гуртка, 3 груп, 45 вихованців
соціально-реабілітаційний	1 гуртків, 1 група, 15 вихованців	2 гуртків, 3 група, 45 вихованців
спортивно-оздоровчий	1 гурток, 3 групи, 45 вихованців	1 гурток, 3 групи, 45 вихованців
Загальна кількість гуртків	27	28
Загальна кількість груп	60	61

Групи початкового рівня	35	34
Групи основного рівня	22	27
Групи вищого рівня	3	-
Загальна кількість вихованців	27 гуртків , 60 груп, 900 вихованців	28 гуртків, 61 група, 915 вихованців

Гуртки, групи та інші творчі об'єднання початкового рівня за напрямками позашкільної освіти, вимоги до вихованців.

Початковий рівень навчання включає 34 групи (**510** вихованці) 1 року навчання.

До початкового рівня в БДЮТ відносяться гуртки, групи та інші творчі об'єднання, діяльність яких спрямована на загальний розвиток вихованців, учнів, виявлення здібностей та обдаровань, прищеплення інтересу до творчої діяльності. Навчальні програми гуртків цього рівня передбачають забезпечення загального розвитку дитини, оволодіння нею теоретичними і практичними основами творчої діяльності, створення умов для вибору творчої діяльності, адаптації вихованців, учнів, слухачів до позашкільної життєдіяльності.

Навчальні програми гуртків, груп та інших творчих об'єднань цього рівня передбачають створення умов для розвитку творчої особистості, надання їй глибокої теоретичної та практичної підготовки, професійних вмінь і навичок і розроблені керівниками гуртків терміном від 1 до 2-х років.

Тижневе навантаження в гуртках, групах та інших творчих об'єднаннях основного рівня першого та інших років навчання є мобільним і залежить від специфіки їх діяльності.

Для гуртків та творчих об'єднань початкового рівня першого року навчання в навчальному плані відведено:

№ з/п	Напрямок діяльності	Кількість годин на тиждень
1.	Художньо-естетичний	108
2.	Споривно-оздоровчий	4
3.	Еколого-натуралістичний	8
4.	Туристсько-краєзнавчий	8
5.	Соціально-реабілітаційний	9

Гуртки, групи та інші творчі об'єднання основного рівня за напрямками позашкільної освіти, вимоги до вихованців.

Основний рівень навчання включає 27 груп (**405** вихованці): 1 року навчання – 15 групи (225 вихованців), з них:, 2 року навчання – 12 група (180 вихованців)

До основного рівня відносяться гуртки, групи та інші творчі об'єднання, які розвивають інтереси вихованців, учнів, дають їм знання, практичні уміння та навички, задовольняють потреби у професійній орієнтації. Діяльність таких гуртків передбачає створення умов для соціальної адаптації вихованців, учнів і слухачів у суспільстві, розвиток стійких інтересів до творчої діяльності, розширення і поглиблення професійних інтересів, вмінь і навичок, поглиблення теоретичних знань з різних напрямів позашкільної освіти.

Вихованці, учні, які виявляють стійкі інтереси до конкретної творчої діяльності, зараховуються до гуртка, групи або іншого творчого об'єднання основного рівня навчання. Підставою для створення гуртка основного рівня може бути об'єднання вихованців, учнів, які виявили бажання надалі навчатися за обраним профілем.

Навчальні програми гуртків, груп та інших творчих об'єднань цього рівня передбачають створення умов для розвитку творчої особистості, надання їй глибокої теоретичної та практичної підготовки, професійних вмінь і навичок і розробляються керівниками гуртків терміном від 1 до 4-х років.

Тижневе навантаження в гуртках, групах та інших творчих об'єднаннях основного рівня першого та інших років навчання є мобільним і залежить від специфіки їх діяльності.

Для гуртків та творчих об'єднань основного рівня в навчальному плані відведено:

№ з/п	Напрямок діяльності	Кількість годин на тиждень	
		1-й рік	2-й рік
1.	Художньо-естетичний	40	60
2.	Туристсько-краєзнавчий	4	-
3.	Еколого-натуралістичний	-	-
4.	Науково - технічний	9	6
5.	Соціально-реабілітаційний	-	6
6.	Спортивно-оздоровчий	8	-

Для зарахування вихованців до туристичних, хореографічних і подібних творчих об'єднань БДЮТ претенденти повинні мати належний стан здоров'я, підтверджений довідкою від лікаря, що дозволить перебувати відповідні компетентності за навчальними програмами.

Навчальний рік у БДЮТ Монастирищенської міської ради розпочинається 1 вересня, а закінчується 31 травня.

З 1 по 15 вересня здійснюється комплектування груп гуртків або інших творчих об'єднань. Цей період вважається робочим часом керівника гуртка, групи або іншого творчого об'єднання. Період комплектування груп терміном 15 днів протягом навчального року також вважається робочим часом керівника гуртка. Освітній процес в БДЮТ організовується за формами: творчі об'єднання, гуртки, групи, студії, ансамблі, колективи тощо.

Навчальні заняття заплановані за семестровою системою та груповою формою роботи. При використанні форм і методів проведення занять виходячи зі створення безпечних умов перебування у закладах освіти учасників освітнього процесу під час дії правового режиму воєнного стану, значна увага належатиме організації навчання за допомогою дистанційних технологій, за змішаною формою навчання. Вибір форм роботи відповідатиме визначеній меті, можливостям, прогнозованим/бажаним результатам, напряму роботи. Найголовнішим критерієм при цьому є відповідність поставленим освітнім цілям і завданням, збереження життя та здоров'я учасників освітнього процесу.

Форми і методи навчання педагоги БДЮТ визначають самостійно, враховуючи специфіку роботи, забезпечуючи досягнення конкретних очікуваних результатів в умовах воєнного стану, зазначених у навчальних програмах.

У канікулярні, вихідні та святкові дні БДЮТ може працювати за окремим планом, затвердженим директором.

Структура навчального року може змінюватись згідно з рішенням педагогічної ради та за погодженням з місцевими органами управління освітою з урахуванням регіональних особливостей під час дії правового режиму воєнного стану, кліматичних умов, епідемічної ситуації, профілю та інших причин з метою впорядкування роботи БДЮТ.

8. Перелік освітніх компонентів

Навчальні програми відповідно до навчального плану БДЮТ – один із освітніх компонентів за напрямами та профілями позашкільної освіти.

Навчальні програми гуртків, студій та інших творчих об'єднань визначають організацію освітнього процесу для досягнення очікуваних результатів навчання.

Навчальні програми з позашкільної освіти розробляються із врахуванням законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту» та відповідно до Положення про позашкільний навчальний заклад, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06 травня 2001 року № 433, Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 11 серпня 2004 року № 651, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 20 серпня 2004 року за № 1036/9635, типових навчальних планів, затверджених Міністерством освіти і науки України, листа ДНУ «Інститут інноваційних технологій і змісту освіти» від 05 червня 2013 року № 14.1/10-1685 «Про методичні рекомендації щодо змісту та оформлення навчальних програм з позашкільної освіти».

Освітній процес у БДЮТ здійснюється за типовими навчальними планами і програмами, затвердженими центральними органами виконавчої влади, а також за навчальними планами і програмами, погодженими з управлінням освіти молоді і спорту Монастирищенської міської ради.

№ з/п	Назва гуртка, творчого об'єднання	Програма за якою працює	Керівник (ППП повністю)
1.	Юні фотоаматори	Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «Юні фотоаматори»(Лист МОНУ від 18.11.2007 №1\11-5303). Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	Гончар Микола Євгенійович
2.	Студія м'якої іграшки «Хенд-мейд»	Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «М'яка іграшка» (Лист МОНУ від 18.11.2007 №1\11-5303). Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради ,	Бондаренко Тетяна Василівна

		черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	
3.	Сувеніри-обереги	Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «Виготовлення сувенірів-іграшок» (Лист МОНУ від 08.04.2016 №1\11-4658). Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	Бондаренко Тетяна Василівна
4.	В'язання гачком	Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «В'язання гачком» (Лист МОНУ від 24.07.2014 №1\12-1343). Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	Кульчіцька Наталія Євгеніївна
5.	Ательє ляльки «Барбі»	Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «Ательє ляльки Барбі» (Лист МОНУ від 24.07.2014 №1\12-1343). Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	Кульчіцька Наталія Євгеніївна

6.	В'язання на спицях	Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «В'язання спицями» (Лист МОНУ від 09.07.2014 №14.1/12- Г-1343). Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	Совгира Таміла Леонідівна
7.	Джгутова філігрань	Автор і укладач керівник гуртка «Джгутова філігрань» БДЮТ Совгира Таміла Леонідівна. Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	Совгира Таміла Леонідівна
8.	Бісероплетіння	Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «Бісероплетіння» (Лист МОНУ від 08.04.2016р. №1/11-4658). Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	Талабко Надія Дмитрівна
9.	Гаптування шовковими стрічками	Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «Гаптування шовковими	Талабко Надія Дмитрівна

		<p>стрічками» (Лист МОНУ від 11.11.2015 №1/11-16380).</p> <p>Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.</p>	
10.	Конструювання і моделювання одягу	<p>Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «Конструювання і моделювання одягу» (Лист МОНУ від 08.04.2016 № 1/11-4658).</p> <p>Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.</p>	Належита Світлана Олексіївна
11.	Клаптикова мозаїка	<p>Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «Клаптикова мозаїка» (Лист МОНУ від 08.04.2016 № 1/11-4658).</p> <p>Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.</p>	Належита Світлана Олексіївна
12.	Студія образотворчого мистецтва «Чарівний	<p>Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «Образотворче мистецтво» (Лист МОНУ від 08.04.2016 № 1/11-</p>	Дякова Олена Вікторівна

	пензлик»	4658). Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	
13.	Оригамі	Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «Оригамі» (Лист МОНУ від 01.06.2013 № 1/11-9332). Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	Дякова Олена Вікторівна
14.	Фольклорний ансамбль	Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «Фольклорний ансамбль» (Лист МОНУ від 18.07.2007 № 1/11-5303). Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	Стасюк Наталія Юріївна
15.	Народознавство	Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «Українське народознавство» (Лист МОНУ від	Стасюк Наталія Юріївна

		01.06.2013 № 1/11-9332). Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	
16.	Художнє читання	Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «Культура мови і спілкування» (Лист МОНУ від 01.09.2016 № 633/0). Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	Мурзак Галина Валентинівна
17.	Лідер	Авторська програма Тонюк Т.А. Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	Тонюк Тетяна Андріївна
18.	Ляльковий театр	Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «Ляльковий театр» (Лист МОНУ від 01.06.2013 № 1/11-9332). Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020.	Павлюк Лариса Олексіївна

		Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	
19.	Естрадний спів	Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «Театр естрадної пісні» (Лист МОНУ від 08.04.2016 № 1/11-4657). Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	Григораш Ігор Михайлови ч
20.	Інструментальний ансамбль	Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «Вокально-інструментальний ансамбль» (Лист МОНУ від 21.06.2007 № 3). Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	Григораш Ігор Михайлови ч
21.	Театральна студія «Віночок»	Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «Театральний гурток» (Лист МОНУ від 12.07.2005 № 1/11-3840). Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр	Танасієнко Лариса Григорівна

		професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	
22.	Шахово-шашковий клуб «Біла тура»	Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «Шахово-шашкового» (Лист МОНУ 2004). Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	Кудин Михайло Антонович
23.	Зоологічний	Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «Зоологічний» (Лист МОНУ від 06.06.2018 № 221/12-Г-319). Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	Іванець Олександр Георгійович
24.	Юні друзі природи	Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «Юні друзі природи» (Лист МОНУ від 06.06.2018 № 221/12-Г-319). Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників	Маленька Ольга Олександрівна

		Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	
25.	Юний краєзнавець	Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «Юний краєзнавець» (Лист МОНУ від 14.07.2017 № 1/11-7083). Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	Устименко Яна Миколаївна
26.	Духовий оркестр	Адаптована на основі авторської програми. Упорядник: Пасічник О.А. методиста навчально-методичного відділу художньо-естетичного виховання школярів Хмельницького обласного центру науково-технічної творчості. Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	Мельниченко Олександр Володимирович
27.	Танцювальна студія «Елегія»	Адаптована і створена на основі програми для ПЗ рекомендованої МОНУ «Сучасний танець» (Лист МОНУ від 01.06.2013 № 1/11-9332). Погоджена педагогічною радою БДЮТ Монастирищенської міської ради . Протокол №4 від 29.05.2020. Затверджена КУ «Центр	Дзюба Аліна Василівна

		професійного розвитку педагогічних працівників Монастирищенської міської ради , черкаської області. Наказ № 17 від 12.08.2020р.	
--	--	---	--

9. Тривалість занять

Тривалість одного заняття в БДЮТ визначається навчальним планом і навчальними програмами з урахуванням психофізіологічного розвитку та допустимого навантаження для різних вікових категорій і становить для вихованців:

віком від 6 до 7 років – 35 хвилин;

старшого віку – 45 хвилин (40 хвилин – на період карантину).

Перерви між заняттями вважаються робочим часом керівників гуртків.

10. Загальний обсяг навчального навантаження

Загальний обсяг навчального навантаження визначається напрямом позашкільної освіти та рівнем творчого об'єднання, допустимим навантаженням для різних вікових категорій та відображається в навчальних планах і програмах.

Навчальний план БДЮТ містить цілісне уявлення про зміст, структуру, кількість годин за напрямом позашкільної освіти та роком навчання, з врахуванням гранично допустимого тижневого навантаження для здобувачів позашкільної освіти.

Обсяг навчального навантаження для гуртків, студій та інших творчих об'єднань за напрямами позашкільної освіти визначений на основі типових навчальних планів, затверджених Міністерством освіти і науки України, навчальних планів, затверджених науково-методичною радою РОШПО та науково-методичною радою управління освіти, молоді і спорту Монастирищенської міської ради, з урахуванням мережі діючих творчих об'єднань, кількості груп у них, років навчання, тижневого навантаження педагогічних працівників, структури навчального року.

№	Назва гуртка	Прізвище ініціали	Кількість годин	Кількість груп
1	Гончар М.Є.	Юні фотоаматори	9	2
2	Бондаренко Т.В.	Студія м'якої іграшки «Хенд-мейд»	8	2
3	Бондаренко Т.В.	Сувеніри-обереги	10	2
4	Кульчіцька Н.Є.	В'язання гачком	10	2
5	Кульчіцька Н.Є.	Ательє ляльки Барбі	8	2
6	Совгира Т.Л.	В'язання на спицях	8	2
7	Совгира Т.Л.	Джгутова філігрань	10	2
8	Талабко Н.Д.	Бісероплетіння	10	2
9	Талабко Н.Д.	Гаптування шовковими стрічками	8	2
10	Належита С.О.	Конструювання і моделювання одягу	8	2
11	Належита С.О.	Клаптикова мозаїка	10	2
12	Дякова О.В.	Студія «Чарівний пензлик»	12	3
13	Дякова О.В.	Оригамі	6	1
14	Стасюк Н.Ю.	Фольклорний ансамбль	8	2
15	Стасюк Н.Ю.	Народознавство	4	1
16	Мурзак Г.В.	Художнє читання	6	1

17	Тонюк Т.А.	Лідер	6	1
18	Павлюк Л.О.	Ляльковий театр	18	4
19	Григораш І.М.	Естрадний спів	10	2
20	Григораш І.М.	Інструментальний ансамбль	8	2
21	Танасієнко Л.О.	Театральний	18	4
22	Кудин М.А.	Шахово-шашковий	12	3
23	Іванець О.Г.	Зоологічний	4	1
24	Маленька О.О.	Юні друзі природи	4	1
25	Устименко Я.М.	Юні краєзнавці	10	3
26	Мельниченко О.В.	Духовий оркестр	16	4
27	Ботік М.В.	Патріот	9	2
28	Дзюба А.В.	Танцювальна студія «Елегія»	18	4

11. Очікувані результати навчання здобувачів позашкільної освіти (ключові компетентності здобувачів освіти)

Очікувані результати навчання здобувачів позашкільної освіти відображені в навчальних програмах з позашкільної освіти, в яких і конкретизовані очікуваний результат як формування компетентностей.

БДЮТ здійснює освітню діяльність, спрямовану на розвиток здібностей дітей та учнівської молоді у сфері освіти, науки, культури, фізичного виховання, технічної та іншої творчості, здобуття ними первинних професійних знань, вмінь і навичок, інших складових компетентностей, необхідних для їх соціалізації, подальшої самореалізації та/або професійної діяльності.

Духовно-моральні компетентності передбачають забезпечення у молодого покоління розвинутої патріотичної свідомості і відповідальності, почуття вірності, любові до Батьківщини, поваги до національних, історичних,

культурних і духовних цінностей Українського народу, його історико-культурного надбання і традицій, державної мови та державних символів України, турботи про спільне благо, природу, збереження та шанування національної пам'яті, формування активної громадянської позиції.

Пізнавальні компетентності передбачають оволодіння поняттями та знаннями з різних галузей знань; основ характеристики явищ і процесів суспільного життя; набуття знань морально-психологічних якостей, способів організації змістовного дозвілля.

Практичні компетентності передбачають формування різноманітних техніко-технологічних вмінь і навичок, здатності реалізовувати та захищати свої права, орієнтуватися в соціальних відносинах, встановлювати зв'язки між подіями і явищами, формулювати, висловлювати та доводити власну думку, позицію.

Творчі компетентності передбачають набуття досвіду власної творчої діяльності з різних галузей знань, розв'язання творчих завдань, здатності проявляти творчу ініціативу; розвиток дослідницьких здібностей, системного, просторового та логічного мислення, уяви, фантазії; потреби у творчій самореалізації та духовному вдосконаленні.

Соціальні компетентності орієнтовані на досягнення високого рівня освіченості та вихованості; емоційний, фізичний, інтелектуальний розвиток; формування позитивних особистісних якостей (самотійність, наполегливість, працьовитість тощо), ціннісного ставлення до себе та інших, вміння працювати в колективі; розвиток здатності до професійного самовизначення; творчого становлення; формування громадянської поведінки, патріотизму.

Такі ключові компетентності як уміння вчитися, ініціативність і підприємливість, екологічна грамотність і здоровий спосіб життя, соціальна та громадянська компетентності можуть формуватися на заняттях гуртків усіх напрямів.

Їх виокремлення спрямоване на формування в дітей та учнівської молоді здатності застосовувати знання й уміння у реальних життєвих ситуаціях, збільшення кількості здобувачів освіти, які пишаються своїм українським походженням, громадянством, збільшення кількості дітей та молоді, залучених до проєктів та заходів з національно-патріотичного виховання місцевого, всеукраїнського та міжнародного рівнів, які відповідають ціннісним орієнтирам та індикаторам ефективності.

Наскрізні лінії є засобом інтеграції ключових і загальнопредметних компетентностей, окремих предметів та предметних циклів. Усе це необхідно враховувати при формуванні освітнього середовища у закладі позашкільної освіти. Наскрізні лінії є соціально значимими надпредметними темами, які допомагають формуванню у вихованців уявлень про суспільство в цілому, розвивають здатність застосовувати отримані знання у різних ситуаціях.

Компетентності, здобуті за програмами позашкільної освіти, враховуються та визначаються на відповідному рівні освіти.

12. Прикінцеві положення

Освітня програма БДЮТ дитячої та юнацької творчості Монастирищенської міської ради складена на виконання Закону України «Про освіту», статті 16 Закону України «Про позашкільну освіту», рішення педагогічної ради Будинку дитячої та юнацької творчості Монастирищенської міської ради (протокол від 30.08.2022 № 1), з метою впровадження Державного стандарту, визначення напрямів діяльності та цільових орієнтирів освітнього процесу у 2022-2023 навчальному році. При цьому форма організації освітнього процесу (очна, дистанційна, змішана) обирається в залежності від безпекової ситуації в місті. Для створення безпечних умов перебування у БДЮТ учасників освітнього процесу під час дії правового режиму воєнного стану використані інструктивно-методичні матеріали щодо порядку підготовки закладу освіти до нового навчального року та опалювального сезону з питань цивільного захисту, охорони праці та безпеки життєдіяльності, підготовлені Міністерством освіти і науки України (лист Міністерства освіти і науки України від 11 липня 2022 року №1/7707-22).

В умовах збройної агресії російської федерації пріоритетом у педагогічній діяльності кожного педагогічного працівника БДЮТ покладене національно-патріотичне виховання дітей та молоді відповідно до Концепції національно-патріотичного виховання в системі освіти України, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 06 червня 2022 року №527, зі змінами від 23 червня 2022 року №586.

Методист БДЮТ

Галина МУРЗАК

СХВАЛЕНО

Протокол засідання педагогічної ради
від 30.08.2022 № 1